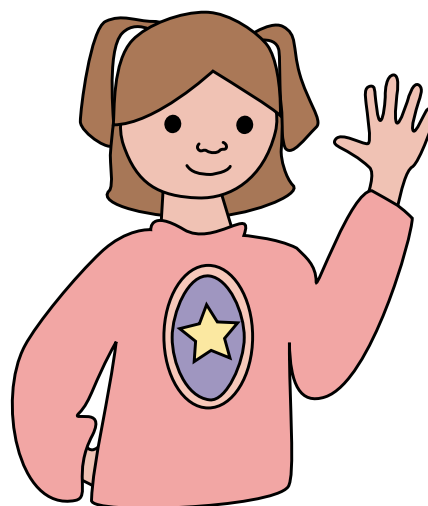




## Afscheidsgroet



Helaas is dit de laatste keer dat we gaan dansen. We dansen een gezamenlijke dans en maken dan, heel toepasselijk, een afscheidsgroet.

Om het overzichtelijk te houden en er wat vaart in te houden gaan we een dans maken van vier keer acht tellen. Verdeel de kinderen in vier groepjes, elk groepje verzint twee bewegingen. Zorg dat het simpele bewegingen zijn, bijvoorbeeld met je arm in de lucht.

Als je de beweging dan in vier tellen zet, krijg je:

- *Tel 1: rechterarm in de lucht*
- *Tel 2: linkerarm in de lucht*
- *Tel 3: rechterarm in de lucht*
- *Tel 4: linkerarm in de lucht*

Als de kinderen heel ingewikkelde bewegingen verzinnen, dan duurt het veel langer voordat alle groepjes de bewegingen kunnen onthouden.

Is er een groepje dat niet weet wat het moet doen, dan kun je ze op gang helpen door een beweging verzinnen. Met de armen, het hoofd, de schouders, springend, draaiend of bijvoorbeeld iets op

'De rest kijkt en klapt mee op de maat van de muziek'

de grond. Loop even langs de groepjes om te kijken of het is gelukt om de beweging in vier tellen te zetten. Als alle groepjes klaar zijn, zet je de kinderen in een grote kring per groep bij elkaar.

De kinderen van groep één doen hun beweging voor en de andere kinderen doen de beweging na. Vervolgens is groep twee aan de beurt. Als de kinderen de beweging van groep twee onder de knie hebben, dan plakken we de bewegingen van groep één en twee er meteen achteraan. En zo ga je verder.

### Oefenen

Om het dansje te oefenen kun je de kinderen het beste in een kring laten staan, zo kunnen ze nog bij elkaar kijken. Het is natuurlijk het allerleukste om op muziek te oefenen. Als de kin-

'Wie weet wat een afscheidsgroet is?'

deren de dans goed kennen, kun je gaan spelen met allerlei opstellingen met telkens andere kinderen voorop. Wat je ook kunt doen is de kinderen per groepje een opstelling laten bedenken. Je laat de kinderen allemaal vrij door de ruimte dansen, stopt de muziek dan roep je een groep af. Deze groep komt in de gekozen opstelling staan en de andere kinderen komen er in een grote kring omheen staan. Als de muziek weer aan gaat, dan begint het groepje de dans te doen en de rest kijkt en klapt mee op de maat van de muziek. En zo ga je verder tot alle groepjes een keer aan de beurt zijn geweest.

### De afscheidsgroet

Het is leuk om eerst over dit onderwerp een gesprekje te beginnen met de kinderen. Zo gaat het onderwerp meer leven en het vergroot de inspiratie om aan de slag te gaan. Je kunt de volgende vragen gebruiken om het gesprek op gang te zetten.

*Wie weet wat een afscheidsgroet is?*

*Waarom nemen mensen afscheid van elkaar?*

*Waarom is afscheid nemen wel of niet leuk?*

*Op wat voor een manier kun je afscheid nemen, wat voor een soort bewegingen worden er gemaakt?*



Na het gesprekje laat je de kinderen de gevonden 'afscheidsbewegingen' in tweetallen uitproberen. We houden het natuurlijk niet bij gewone afscheidsbewegingen, we maken er iets heel speciaals van. Laat de kinderen alleen een eigen 'afscheidsbeweging' bedenken. Je kunt ze er eventueel ook een situatie bij laten bedenken. (Van wie neem je afscheid en waarom?). Als het nodig is, kun je de kinderen helpen om van hun clichébeeld af te komen.

*Je kunt staand beginnen en zittend eindigen.*

*Je kunt er een draai of een sprong in verwerken.*

*In plaats van je handen kun je anderen lichaamsdelen gebruiken, zoals je ellebogen of je voeten.*

Als de kinderen een aantal afscheidsgroeten hebben bedacht, gaan we verder.

## Spiegelen

*Wie wil zijn groet laten zien?*

*Kun je de groet ook heel langzaam uitvoeren?*

Terwijl het kind de groet heel langzaam uitvoert, ga je er tegenover staan en volg je de beweging zo precies mogelijk.

*Het is net alsof Kiki (het kind dat de groet laat zien) voor een spiegel staat.*

Voordat je alle kinderen in tweetallen zet, laat je ze eerst nog een voorbeeld zien met een tweetal.

*Zorg ervoor dat je heel langzaam beweegt anders kan 'de spiegel' jou niet volgen.*

Dan gaan alle kinderen aan de slag, de kinderen die de beweging voordoen staan met hun rug tegen de ene muur, en de kinderen die de beweging nadoen staan met hun rug tegen de

andere muur (op deze manier is het te overzien wie wat doet). Gebruik een rustig muziekje tijdens het oefenen.

Als alle kinderen beide rollen een keer hebben gespeeld, kun je het moeilijker maken door de kinderen die de beweging voordoen deze op normaal tempo te laten uitvoeren. Tot slot kunnen de tweetallen een afscheidsgroet vastleggen.

## De afscheidsgroetdans

Je kunt hiervoor de groepjes van de eerste dans nemen. Deze groepjes hadden het dansjes al in eigen verzonden opstellingen.

Wat we gaan doen is de groet er aanplakken.

Maar eerst moeten er een aantal keuzes worden gemaakt.

*Gebruiken de kinderen de eerder vastgelegde afscheidsgroet?*

*Of kiezen ze een groet en leren ze die elkaar aan?*

*Of maken ze een mix van de verzonden groeten?*

Als de kinderen een keuze hebben gemaakt, komt het volgende:

*Hoe worden de groeten uitgevoerd?*

*In tweetallen tegenover elkaar?*

*Of vanuit een kring naar het middelpunt?*

*Of allemaal gericht naar het publiek?*

Als de kinderen de beslissing hebben gemaakt, moet er nog een overgang worden gemaakt van de dans naar de groet. En tot slot moeten ze een eindpose verzinnen.

Nog een aantal keer oefenen op zelf gekozen muziek en de voorstelling kan beginnen!

Veel plezier.

*Kijk voor meer dansplezier op: [www.dansmoment.webplek.nl](http://www.dansmoment.webplek.nl)*

