



Een eigen dans maken



Naast improviserend dansen is het voor kinderen ook heel erg leuk om hun eigen dans te maken. Een dansstukje ontstaat vanuit een improvisatie en wordt later vastgelegd. Als de kinderen het vastgelegde stuk oefenen en er een kostuum bij bedenken, kunnen ze er een echte voorstelling van maken.

Dit dansmoment is geschikt voor kinderen vanaf zeven of acht jaar. Het eerste gedeelte van dit dansmoment tot en met het improviseren in tweetallen kun je ook met kinderen vanaf vier jaar doen.

Improviseren rond 'open' en 'dicht'

We gaan uit van het gegeven 'een magische doos'. Je hebt een kartonnen doos nodig die je open en dicht kunt vouwen. Aan de kinderen laat je zien hoe je de doos open en dicht vouwt. Als je de doos schuin houdt, ziet de doos er anders uit. Als je de doos van de zijkant, binnenkant of achterkant laat zien terwijl je hem open en dicht vouwt, ziet het er ook weer anders uit.

Kom allemaal op een eigen plekje staan, vouw je armen dicht met je handen voor de borst.

We openen een doos en we sluiten een doos (de armen vouwen open en dicht).

Ditzelfde doen we met een schuine doos (je kantelt met je bovenlichaam opzij).

En met een omgekeerde doos (je kantelt je bovenlichaam naar voren).

Hoe kunnen we een ronde doos open en dicht vouwen? (Je armen houden een denkbeeldige grote bal vast. Vanuit deze positie gaan de armen open en dicht).

Hoe kunnen we een piepkleine doos open en dicht vouwen? (Bijvoorbeeld: met een hand van vuist naar spreidhand of een oog dicht knijpen).

Nadat je deze mogelijkheden met de kinderen hebt uitgetoond kunnen ze zelf aan de slag.

Jij noemt het soort doos en vertelt wanneer die open en dicht gaat. De kinderen verzinnen zelf hun bewegingen erbij.

Je kunt hiervoor een rustig achtergrondmuziekje gebruiken. Terwijl je de woorden 'open' en 'dicht' zegt, kun je je stem ondersteunen met een klein muziekinstrumentje (een trom of belletjes). Er zijn heel veel verschillende dozen en dus bewegingen te bedenken: een ronde, vierkante of een rechthoekige doos, een doos met 100.000 hoekjes of een ingewikkelde doos. Je kunt ook aangeven met welk lichaamsdeel de kinderen moeten openen en sluiten. Een doos met een arm en een been, een doos zittend op de grond, een doos liggend op de grond met de benen, een piepkleine doos met twee vingers, een doos met de mond, een doos die staand begint met open en eindigt op de grond, een doos die met een draai open gaat, een doos waarbij je lichaam totaal in de knoop raakt. Je kunt zelf met je stem spelen wat betreft de manier waarop je 'open' en 'dicht' zegt, bijvoorbeeld heel langzaam of juist heel snel doen of half langzaam en half snel. En je kunt het woord ook in stukjes zeggen.

Werken in tweetallen

Met hetzelfde gegeven gaan de kinderen in tweetallen werken. Je kunt samen met een kind een voorbeeld geven.

Je staat naast elkaar met de handen vast. Bij 'open' stap je opzij en breng je je arm opzij. Bij 'dicht' ga je weer naar de beginpositie. Je staat tegenover elkaar met de handen vast, bij 'open' stap je naar achteren en bij dicht stap je naar voren. Je ligt op de grond op je buik naast elkaar. Bij 'open' rol je van

'Er zijn heel veel verschillende dozen en dus bewegingen te bedenken'



elkaar weg en bij 'dicht' rol je naar elkaar toe. Je zit op de grond in de kleermakerszit tegenover elkaar met de handen op elkaars knieën en met de voorhoofden tegen elkaar. Bij 'open' buig je allebei naar achteren met je gezicht omhoog en bij 'dicht' kom je weer terug naar de beginhouding.

Met deze voorbeelden hebben de kinderen genoeg inspiratie om zelf aan de slag te gaan.

Gebruik een rustig achtergrondmuziekje. Je kunt tweetallen maken of de kinderen zelf laten kiezen. Het is nu niet nodig om de kinderen te begeleiden met de woorden 'open' en 'dicht' zoals bij de eerste opdracht. Waarschijnlijk komen ze met de meest fantastische ideeën. Als ze een tijdje geïmproviseerd hebben kun je ze een aantal manieren laten vastleggen. De leukste drie of vier manieren kunnen gepresenteerd worden.

Het kijkmoment

De kinderen gaan naast elkaar zitten tegen de muur. Om beurten komt er een tweetal in het midden om drie of vier manie-

ren te laten zien. Het is belangrijk dat ze op een plek staan waar de andere kinderen ze goed kunnen zien. De kinderen blijven stilstaan totdat de muziek aanslaat. Als ze klaar zijn, blijven ze in hun eindhouding stilstaan totdat jij de muziek uitdraait. Op deze manier heb je een duidelijk begin en eind. Spreek van tevoren met de kinderen af of jij 'open' en 'dicht' moet zeggen of dat zij het zelf doen. Misschien kiezen ze ervoor om het zonder woorden te doen.

'Je hoeft dus waarschijnlijk niet meer met voorbeelden te komen'



Wie kan mij vertellen wat de rol van het publiek is? Hoe moet het publiek zich gedragen tijdens het kijken en wat doet het als het stukje afgelopen is?

Ik vind het belangrijk om hier ook even de aandacht op te vestigen, zodat de kinderen met respect naar elkaar kijken en later ook kunnen benoemen wat ze hebben gezien.

Na het bekijken van elk tweetal, vraag je de andere kinderen wat ze gezien hebben. Hoe gingen de dozen open en dicht? Waar zat het scharnier? Om wat voor soort dozen ging het? De kinderen komen vaak met de meest fantastische en uiteenlopende antwoorden.

Werken in groepjes

Het werken in groepjes geeft een scala aan andere mogelijkheden. Er zijn allerlei manieren om groepjes te maken. Alle kinderen met een spijkerbroek bij elkaar, alle kinderen met iets groens aan bij elkaar of alle kinderen met kort haar bij elkaar. Zorg dat er in elk groepje ongeveer vier of vijf kinderen zitten. Meer kan natuurlijk ook, hoe meer kinderen des te meer ideeën. Samenwerken in dans is iets dat je op moet bouwen. De wat minder mondige kinderen krijgen dan ook de kans om een eigen inbreng te hebben binnen het geheel.

Voordat je ze in groepjes hebt ingedeeld, hebben de kinderen vaak al heel veel ideeën. Je hoeft dus waarschijnlijk niet meer met voorbeelden te komen. Laat ze een poosje improviseren met rustige achtergrondmuziek. Als een groepje moeite heeft om te beginnen, geef de kinderen dan wat suggesties. Bijvoorbeeld: bedenk iets vanuit een kring, zittend, staand of liggend. Houden jullie elkaar vast, of niet? En hoe houden jullie elkaar vast? Met welk lichaamsdeel? Waar zit het scharnier? Als ze een tijdje geïmproviseerd hebben, kun je ze een aantal manieren laten vastleggen. Laat de groepjes de leukste en meest speciale drie of vier manieren presenteren.

Een choreografie maken

De volgende stap is het maken van een choreografie, een dansstuk.

Stap 1: De kinderen maken overgangen tussen de drie of vier losse stukjes, zodat het geheel soepel verloopt zonder dat ze erbij hoeven te praten.

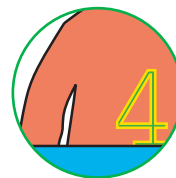
Stap 2: De kinderen bedenken een opkomst. Ze staan bijvoorbeeld op een rij met hun rug naar het publiek. Als de muziek aangaat draaien ze om en gaan op een afgesproken manier (huppelend, springend, rollend of met verzonnen dans-

pasjes) naar de beginhouding van de eerste doos. Of de kinderen staan langs de kant en als de muziek aangaat, komen ze al dansend naar hun plek. Ze zorgen dat ze in acht tellen allemaal in de beginhouding van de eerste doos klaarstaan.

Stap 3: De kinderen bedenken een eindhouding zodat het publiek duidelijk kan zien dat het stukje afgelopen is. Na de laatste doos gaan twee kinderen bijvoorbeeld op hun hurken zitten en de andere twee gaan erachter staan met hun armen gespreid in de lucht. Of na de laatste doos draaien de kinderen in het rond en klappen ze vier maal in hun handen en nemen een zelfverzonnen houding aan (allemaal gelijk of juist allemaal een andere houding).

Na het uitvoeren van de drie stappen kunnen de groepjes het geheel gaan oefenen, zodat ze tijdens de 'voorstelling' precies weten wat ze moeten doen zonder dat ze moeten overleggen met elkaar. Misschien heb je de beschikking over een verkleedkist of kunnen de kinderen verkleedkleden van thuis meenemen. En wie weet zijn er wel andere kinderen of volwassenen in de buurt die willen komen kijken naar de voorstelling. ◯

Kijk ook eens op: www.dansmoment.webplek.nl



'Wie weet zijn er wel andere kinderen of volwassenen die willen komen kijken naar de voorstelling'